

BFF

40

www.bellariafilmfestival.org

BELLARIA FILM FESTIVAL

12/15
MAGGIO
2022



APPRODI



MUBI

Rai Movie

Moviemovies.it



CINECITTÀ



VERDEBLU



CASINE

MONTEMAGGI

milanoresort



VIVATICKET

GIOVEDÌ 12 MAGGIO

→ 15:30
CINEMA ASTRA
CONCORSO CASA ROSSA

Piccolo Corpo di Laura Samani (Italia, 2021 - 89'). Alla presenza della regista e della produttrice Nadia Trevisan

★ 16:30
CINEMA SMERALDO
EVENTO SPECIALE

Il giovane corsaro, Pasolini da Bologna di Emilio Marrese (Italia, 2022 - 100'). Alla presenza del regista

→ 18:00
CINEMA ASTRA
CONCORSO GABBIANO

L'ors di Alessandro Abba Legnazzi (Italia, 2022 - 85'). Anteprima mondiale, alla presenza del regista e della produttrice Vittoria Fiumi

★ 19:00
CASTELLO BENELLI
EVENTO SU INVITO

Inaugurazione ufficiale dell'installazione BFF40 - Una memoria del Cinema di Alessandro Gagliardo ed Enrico Ghezzi, a cura di Approdi

Luigi Lo Cascio, letture da "L'acquario di quello che manca" di Enrico Ghezzi. Brindisi d'apertura con DJ set a cura di Vista Mare

★ 21:30
CINEMA ASTRA
EVENTO SPECIALE

Alcarràs di Carla Simón (Spagna, Italia, 2021 - 120'). Anteprima nazionale, alla presenza della regista, del produttore Giovanni Pompili e del direttore artistico della Berlinale Carlo Chatrian

VENERDÌ 13 MAGGIO

● 09:30
TORRE SARACENA BFF HUB

Giornata professionale Ciak: buone pratiche per nuovi esordi a cura di CNA Cinema e Audiovisivo Emilia-Romagna. Con: Nadia Trevisan, Massimiliano Giometti, Andrea Romeo, Mathilde Henrot. Modera Ivan Olgiati, coordinatore di CNA Cinema e Audiovisivo Emilia-Romagna

● 11:30
TORRE SARACENA BFF HUB
EVENTO APERTO AL PUBBLICO

Masterclass di Carla Simón e Giovanni Pompili, moderata dal direttore della Berlinale Carlo Chatrian

→ 15:00
CINEMA ASTRA
CONCORSO CASA ROSSA

Mother Lode di Matteo Tortone (Italia, Francia, Svizzera, 2021 - 86'). Alla presenza del regista e della produttrice Margot Mecca

→ 15:00
CINEMA SMERALDO
CONCORSO GABBIANO

Piaga di Gaetano Crivaro (Italia, 2022 - 20'). Anteprima mondiale, alla presenza del regista

Una claustrocinefilia di Alessandro Anibaldi (Italia, 2022 - 84'). Anteprima mondiale, alla presenza del regista

→ 17:30
CINEMA ASTRA
CONCORSO CASA ROSSA

Il legionario di Hleb Papou (Italia, 2021 - 82'). Alla presenza del regista e dell'attore protagonista Germano Gentile

→ 18:00
CINEMA SMERALDO
CONCORSO GABBIANO

Enklave di Marco Balestri (Italia, 2022 - 39'). Anteprima mondiale, alla presenza del regista

Quello che conta di Agnese Giovanardi (Italia, 2022 - 45'). Anteprima mondiale, alla presenza della regista

→ 19:00
TORRE SARACENA BFF OFF
DRINK A BOOK - UN'ALTRA STORIA DEL CINEMA ITALIANO

"CINema oltre. Donne e pratiche audiovisive in Italia" di L. Cardone, E. Marcheschi e G. Simi (Postmedia Books, 2021) con Laura Samani, Giulia Simi, Chiara Bellosi e Lucia Cardone

★ 20:30
CINEMA ASTRA
EVENTO SPECIALE

L'ombra del giorno di Giuseppe Piccioni (Italia, 2021 - 125'). Alla presenza del regista

★ 22:30
CINEMA ASTRA
EVENTO SPECIALE

Italo disco di Alessandro Melazzini (Germania, Italia, 2021 - 62'). Alla presenza del regista

★ 23:30
PIAZZA DON MINZONI
BFF OFF
RUMORE, RUMORE

DJ Set Tommiboy In collaborazione con Vista Mare

SABATO 14 MAGGIO

● 10:00
TORRE SARACENA BFF OFF

Incontro con il fumettista e illustratore Manuele Fior: Il tratto dell'immagine da "Cinquemila chilometri al secondo" a "Celestia"

● 11:30
TORRE SARACENA BFF HUB

Masterclass di Giuseppe Piccioni Modera Dario Zonta

→ 15:00
CINEMA ASTRA
CONCORSO CASA ROSSA

Re Granchio di Alessio Rigo de Righi e Matteo Zoppis (Italia, Argentina, Francia, 2021 -90'). Alla presenza del regista Matteo Zoppis e del produttore Tommaso Bertani

★ 15:30
CINEMA SMERALDO
EVENTO SPECIALE

Fuori dal mondo di Giuseppe Piccioni (Italia, 1999 - 100'). Alla presenza del regista

→ 17:30
CINEMA ASTRA
CONCORSO CASA ROSSA

Atlantide di Yuri Ancarani (Italia, 2021 - 104'). Alla presenza del regista

→ 18:00
CINEMA SMERALDO
CONCORSO GABBIANO

Spartivento di Marco Piccarreda (Italia, 2022 - 39'). Anteprima nazionale, alla presenza del regista

Badabò di Stefano Cau (Italia, 2022 - 52'). Anteprima mondiale, alla presenza del regista

★ 19:00
TORRE SARACENA BFF OFF
DRINK A BOOK - UN RICORDO DI CELATI

Presentazione del libro "Un cineasta delle riserve. Gianni Celati e il cinema" di Gabriele Gimmelli (Quodlibet, 2021)

Omaggio a Celati da parte di Biografilm e Archivio Aperto, con Paolo Simoni

★ 20:30
PORTO CANALE BFF OFF
UN MARE DI CINEMA

Immersión di Neus Ballús (Spagna, 2009 - 25'), proiezione in mare. Partenza dal porto canale, a cura di Fondazione Verde Blu e Capitaneria di porto di Bellaria Igea Marina

→ 21:00
CINEMA ASTRA
SEZIONE CASA ROSSA - PREMIO AD ANDREA CARPENZANO

Calcinculo di Chiara Bellosi (Italia, 2021 - 96'). Alla presenza della regista e dell'attore Andrea Carpenzano

→ 21:30
CINEMA SMERALDO
CONCORSO GABBIANO

Appendice ad un film girato in estate di Samira Guadagnuolo e Tiziano Doria (Italia, 2022 - 12'). Anteprima mondiale, alla presenza dei registi

→ SEZIONE GABBIANO - PREMIO A GIOVANNI MADERNA

The Walk di Giovanni Maderna (Regno Unito, Italia 2021 - 62'). Alla presenza del regista e dell'attore Lino Musella

★ 22:30
PIAZZA DON MINZONI
BFF OFF
MUSICA POP (CORN)

22:30 - 23:30
Edgar_Allan_Pop live

23:30 - 01:00
DJ Set Alex Paletta In collaborazione con Vista Mare

DOMENICA 15 MAGGIO

★ 10:30 | 12:30
SALOTTINO BFF

(Cose) mai viste - per Enrico Ghezzi Letture tratte dalle pubblicazioni di Enrico Ghezzi, a cura di Pier Paolo Zimmerman, Francesco Dell'Accio e Maddalena Guidi

● 11:30
TORRE SARACENA BFF HUB

Tavola rotonda: oltre il reale, verso l'immaginario. Dialogo tra i registi Yuri Ancarani, Matteo Tortone e Matteo Zoppis

★ 15:30
CINEMA ASTRA

(Cose) mai viste - per Enrico Ghezzi Letture di Aura Ghezzi, Lino Musella e Lucia Mascino tratte da "L'acquario di quello che manca" di Enrico Ghezzi, alla presenza dell'autore.

Gelosi e tranquilli di Enrico Ghezzi (Italia, 1988 - 17') episodio di **Provvisorio quasi d'amore** di AA.VV. e proiezione di materiale d'archivio inedito di Enrico Ghezzi

→ 16:30
CINEMA SMERALDO
CONCORSO GABBIANO

La grande quercia di Maria Cristina Giménez Cavallo (Italia, 2022 - 16'). Anteprima mondiale, alla presenza della regista

Il posto sospeso di Manuel Zani (Italia, 2022 - 51'). Anteprima mondiale, alla presenza del regista

★ 17:30
CINEMA ASTRA
EVENTO SPECIALE

Memoria di Apichatpong Weerasethakul (Thailandia, Colombia, Francia, Germania, Messico, Cina - 2021 - 136'). Anteprima nazionale, alla presenza del curatore ed editore Giovanni Marchini Camia

★ 18:00
CINEMA SMERALDO
EVENTO SPECIALE

La moda del liscio di Alessandra Stefani (Italia, 2022 - 71'). Anteprima mondiale, alla presenza della regista

★ 20:30
CINEMA ASTRA BFF 40 - PREMIAZIONE UFFICIALE

Cerimonia di **premiazione dei concorsi Casa Rossa e Gabbiano**, alla presenza dell'attrice Lucia Mascino In collaborazione con "Casine" En.A.I.P. - Cesena. Saranno presenti in sala le attrici e gli autori dei premi

★ A SEGUIRE EVENTO SPECIALE

I tuttofare (The Odd-Job Men) di Neus Ballús (Spagna, 2021 - 85'). Anteprima nazionale, Alla presenza della regista

★ 22:30
PIAZZA DON MINZONI
BFF OFF
CLOSING PARTY

DJ Set di Dj Johnson e DJ Fitness In collaborazione con Vista Mare

BFF TEEN 10 - 12 MAGGIO

→ 10:00
CINEMA ASTRA
ATELIER CREATIVO "ESPLORAZIONI"

Yaya e Lennie - The Walking Liberty di Alessandro Rak (Italia, 2021 - 110'). Aperto a tutte le classi delle scuole medie

BFF40

→ ACCREDITI

Regular: 20€ - in omaggio la tote bag del BFF40

Student/Over 65: 12€ - in omaggio la tote bag del BFF40

Gratuito - per tutti i residenti a Bellaria Igea Marina o soci 4/terzi APS, fino all'11 maggio

→ BIGLIETTI

Intero: 5€

Ridotto (per studenti e over 65): **3€**

INFO

I biglietti e gli accrediti possono essere acquistati:

● Dal 28 aprile all'11 maggio il mercoledì e il sabato dalle 10:00 alle 12:00, presso il Cinema Astra

● Dal 12 al 15 maggio tutti i giorni, 09:00 - 12:30 | 14:30 - 21:30 presso l'info point

● Online dal 28 aprile su www.bellariafilmfestival.org

BFF40

→ CINEMA ASTRA

Via Guidi Paolo 77, Bellaria Igea Marina

→ CINEMA SMERALDO

Via Adolfo Albertazzi 4, Bellaria Igea Marina

→ SALOTTINO BFF

Piazzetta Federico Fellini (Le vele), Bellaria Igea Marina. In collaborazione con Montemaggi Designer - Savignano sul Rubicone

→ BFF HUB

Torre Saracena - Via Torre 75, Bellaria Igea Marina

LUOGHI

→ BFF OFF

Piazza Don Minzoni, Bellaria Igea Marina

Torre Saracena - Via Torre 75, Bellaria Igea Marina

→ CASTELLO BENELLI

Via San Vito 21, Bellaria Igea Marina

→ INFO POINT

Presso Biblioteca A. Panzini Via Guidi Paolo 108, Bellaria Igea Marina

Aperto tutti i giorni dal 12 al 15 maggio, 09:00 - 12:30 | 14:30 - 21:30

EVENTI SPECIALI

ALCARRÀS

Una famiglia di coltivatori di pesche rischia di perdere tutto quando il proprietario della tenuta muore e l'erede decide di vendere il terreno. Vincitore dell'Orso d'Oro alla Berlinale 2022, diretto da Carla Simón

MEMORIA

Un giorno Jessica comincia a udire suoni incomprensibili, che scandiscono le sue giornate: presto queste strane epifanie la porteranno a interrogarsi con insistenza sul loro significato. Apichatpong Weerasethakul prosegue la sua indagine sul cinema inteso come entità misteriosa

I TUTTOFFARE

Moha, Valero e Pep lavorano in un'impresa di manutenzione domestica a Barcellona. Moha è in prova per una settimana e dovrebbe sostituire Pep, pronto per la pensione, ma Valero non è a suo agio con il nuovo arrivato

L'OMBRA DEL GIORNO

Ascoli Piceno, 1938. Luciano, simpatizzante del fascismo, è proprietario di un ristorante in Piazza del Popolo. La sua vita viene stravolta quando conosce Anna, una ragazza che nasconde un segreto. Un incontro con l'altro e con la Storia attraverso lo sguardo delicato e lucido di Giuseppe Piccioni

FUORI DAL MONDO

A una giovane suora viene affidato un neonato trovato abbandonato nel parco. La donna prende a cuore la situazione e decide di mettersi sulle tracce dei genitori. Giuseppe Piccioni dirige una tenue ed emozionante commedia sulla solitudine, in una Milano inedita e lontana dai soliti luoghi comuni

IL GIOVANE CORSARO, PASOLINI DA BOLOGNA

La gioventù di Pier Paolo Pasolini raccontata per la prima volta nella sua città natale. Un periodo della sua vita tra i più fertili e curiosi. In mezzo ai portici di Bologna Pasolini sperimenta i suoi primi incontri e i suoi primi conflitti

LA MODA DEL LISCIO

Gli ultimi giorni di gloria di un vecchio crooner, paladino del liscio romagnolo. Tra repertori e interviste, un racconto corale di personaggi, in bilico tra decadenza e voglia di sopravvivere. Eccentrici, visionari, autentici: l'immaginario di un popolo che non ha mai smesso di cantare

ITALO DISCO

Una divertente indagine sul movimento musicale nato in Italia, che ha fatto ballare tutto il mondo, in un'epoca perduta di sogni, benessere e contraddizioni. Ritmi scatenati di melodie sintetiche e accattivanti, lontani dai problemi della società

CONCORSO CASA ROSSA

ATLANTIDE

Daniele, un giovane della laguna veneziana, come tutti i suoi coetanei trasforma i piccoli motoscafi in pericolosi bolidi da competizione. Decide di rubare un'elica, finendo in una serie di tragici eventi. Yuri Ancarani analizza le immagini di una sottocultura attraverso un estetismo che rapisce i sensi

IL LEGIONARIO

Daniel è l'unico poliziotto di origine africana del Reparto Mobile di Roma. Deve sgomberare un palazzo occupato in cui vivono 150 famiglie. Una è la sua. Hleb Papou mostra le contraddizioni di una nazione in crisi di identità attraverso un'opera appassionata che unisce cinema del reale e cinema di genere

MOTHER LODE

Jorge lascia la sua famiglia a Lima per cercare fortuna in una pericolosa miniera delle Ande. Da queste premesse Matteo Tortone costruisce un viaggio dove la realtà e l'immaginazione si mescolano indissolubilmente, per esplodere in potenti suggestioni, in un oscuro percorso di ingiustizie e sacrifici

PICCOLO CORPO

Nel Friuli di inizio Novocento, Agata tenta un viaggio per riportare in vita la sua bambina nata morta, e salvare la sua anima. Laura Samani alla sua opera prima mette in scena un viaggio che porta al riscatto spirituale, al di là di ogni tempo e spazio, e in cui la finzione è completamente al servizio del reale

RE GRANCHIO

Nel tardo Ottocento, Luciano trova l'amore in un borgo della Tuscia, quando un atto scellerato lo costringe a fuggire in esilio nella Terra del Fuoco, dove si troverà coinvolto nella ricerca di un mitico tesoro. Alessio Rigo de Righi e Matteo Zoppis dirigono un'opera folgorante, unendo epoche avventurose, storie d'amore e lotte di classe

CALCINCULO – PREMIO AD ANDREA CARPENZANO

La giovane Benedetta è affascinata dai giostranti che arrivano vicino casa sua. Fra loro c'è Amanda, una persona non binaria, che inviterà Benedetta ad aprirsi a una nuova vita travolgente. Chiara Bellosi mette in scena un percorso di formazione complesso, sapendo trovare una sintesi tra fiaba e cruda realtà

CONCORSO GABBIANO

APPENDICE AD UN FILM GIRATO IN ESTATE

Una storia personale, un'esperienza diaristica e materica girata in un pomeriggio d'estate. Samira Guadagnuolo e Tiziano Doria portano la sperimentazione del linguaggio a specchiarsi con i propri desideri

BADABÒ

La storia di una ex musicista costretta a riciclarsi come badante viene raccontata da Stefano Cau lasciando sciogliere il rigore del documentario sociale nel film musicale. La frustrazione di una scelta forzata diventa l'occasione per rimettersi in gioco

ENKLAVE

Attraverso la riscoperta del più grande campo di prigionia del dopoguerra italiano, il film di Marco Balestri indaga i meccanismi di rimozione collettiva nella storia recente della riviera romagnola. Un ingranaggio che rimastaggio gli iconici immaginari di un'epoca e li rigurgita nel silenzio del mare invernale

IL POSTO SOSPESO

La storia di chi vive a Ville Montetiffi, in Romagna, si intreccia con l'antico mestiere di tegliaio. Nonostante la lentezza del vivere, alla fine qualche sparuto cambiamento arriva comunque. Manuel Zani segue con attenzione i protagonisti, sapendo rivellarne la loro interiorità e il paesaggio che abitano

LA GRANDE QUERCIA

Alcune scene si susseguono come se fossero i ricordi dell'albero centenario, protagonista assoluto del film di Maria Giménez Cavallo, che attraversa in un piano sequenza la nostra storia culturale. Un'opera che rifiuta una visione antropocentrica, entrando negli anfratti più dolci della natura

L'ORS

Sei anni fa è stato abbattuto l'orso M13: un evento che ha reso noto il paese di Poschiavo, descritto come un nuovo Far West. Alessandro Abba Legnazzi inventa un nuovo linguaggio cinematografico mettendo in scena le storie di fallimenti, depressioni, e opportunità dell'essere umano

SPARTIVENTO

Nel paesaggio mediterraneo afoso e lunare, un'anziana signora cerca di godersi ogni istante del tempo che ancora le rimane da vivere, insieme al nipote Ariele. Marco Piccarreda firma un ritratto familiare capace di evocare lo stato del nostro Paese: un'opera carica d'amore e struggente ironia

QUELLO CHE CONTA

In un paese siciliano, un professore di matematica insegna in didattica a distanza: preoccupandosi a tempo pieno della crescita dei suoi ragazzi, trova una via d'uscita dalla solitudine. Agnese Giovanardi filma l'esperienza della scuola ai tempi della pandemia, scardinando ogni retorica con tenerezza e sincerità

PIAGA

Gli scenari crepuscolari della desolata campagna calabrese, porta nei meandri di un tempo perduto in cui ogni ricerca è vana: questa frustrazione è paradossalmente la linfa vitale che riesce a trasformare il film di Gaetano Crivaro, una spietata interrogazione su noi stessi

UNA CLAUSTRROCINEFILIA

Marzo 2020, scatta il lockdown. Un cinefilo, Alessandro Anibaldi, si rifugia nel cinema cercando di capire come sia nata in lui questa ossessione. I film diventano lo strumento per ricostruire la memoria di sé e del mondo esterno

THE WALK – PREMIO A GIOVANNI MADERNA

Un uomo passeggia per Roma per recarsi a un misterioso appuntamento, ma il cammino, più che la meta, diventa il vero fulcro della sua attenzione. Giovanni Maderna riprende quasi senza pause Lino Musella in un percorso fisico e metaforico allo stesso tempo, ispirandosi all'opera di Robert Walser

FILM SCUOLE

YAYA E LENNIE

Due amici inseparabili vivono insieme nella giungla che ha ricoperto il mondo da quando la natura se ne è impossessata. Alessandro Rak si conferma una voce di primo piano nel panorama dell'animazione italiana con un inno alla natura e alla libertà